



·文化内涵

警醒党员们在现实中反思如何加强自己的党性—— 川剧《江姐》将演绎“狱中八条”

记者 任重

3月10日上午,习近平总书记参加重庆代表团审议。全国人大代表、重庆市川剧院院长沈铁梅向总书记介绍了重庆挖掘红色文化、优秀传统文化,传承弘扬红岩精神的情况,也说到川剧版《江姐》受到的好评。

昨日,重庆红岩革命历史博物馆向实况新闻—重庆时报记者提供的党史资料显示,在《关于重庆组织破坏经过和狱中情形的报告》第八部分(最重要的部分俗称“狱中八条”)流传于世过程中,人称江姐的江竹筠烈士,起到了核心和系统化整理作用。目前,重庆市川剧院已经拿出几个备选方案,在川剧版《江姐》把“狱中八条”这样的情节融入其中,很快将在舞台上和全国观众见面。

“狱中八条”仍有现实意义

狱中八条,是《红岩》小说作者之一、革命志士罗广斌提交的《重庆党组织破坏经过和狱中情形的报告》(以下简称《报告》)中最后一章的内容,也是最重要的一部分内容,是牺牲在渣滓洞、白公馆革命志士在生命最后一刻向党总结出的八条意见。

1980年,时任中共重庆市委党史研究室副主任的胡康民,在搜集、研究重庆地下党历史资料时,发现并整理总结,并于1989年在《红岩春秋》的“渣滓洞、白公馆烈士殉难40周年纪念特刊”中首次披露。1996年,重庆歌乐山革命纪念馆在北京举办《红岩魂》展览时,将“狱中八条”向社会公开展示,引起极大反响。

“狱中八条”的内容分别为:一、防止领导成员腐化;二、加强党内教育和实际斗争的锻炼;三、不要理想主义,对上级也不要迷信;四、注意路线问题,不要从右跳到“左”;五、切勿轻视敌人;



江姐全家福



江姐的遗书

六、重视党员特别是领导干部的经济、恋爱和生活作风问题;七、严格进行整党整风;八、惩办叛徒特务。

重庆红岩联线文化发展管理中心党委书记朱军说,“狱中八条”的生命力主要就在于它有着强烈的现实针对性。如今,考验共产党员的是名利关、色情关、权力关,经不起考验的腐败分子出卖的是社会主义建设和改革开放事业,是党的形象,是党和人民的血肉联系,是党的执政基础。

江姐是“狱中八条”流于后世关键人

中国人熟知的江姐江竹筠烈士,是《报告》中的“狱中八条”得以流传于世的核心人物。根据红岩革命历史博物馆现存史料,以及对革命志士的口述史整理发现,1949年1月17日,江竹筠起草了一份讨论大纲:(1)被捕前的总结;(2)被捕时的案情应付;(3)狱中学习情形。每项有详细的提纲,狱中各室响应,分别酌量进行了讨论,正式启动了狱中大讨论活动。

同时,红岩革命历史博物馆党史研

究专家说,江姐并非被捕革命志士中职务最高,却因为遭受酷刑后严守党的机密,而得到难友们的尊重,而成大讨论的核心人物之一。她还提出“坚持学习、迎接解放、锻炼身体”的口号,组织难友们讨论学习。

该专家认为,之前难友们的关于自己被捕,对党内工作斗争的总结都在零散开展,但江姐的讨论大纲,将讨论和学习系统化,留给了后世宝贵财富,是“狱中八条”得以总结和流传的基础。

最终,江姐和难友们的宝贵总结,由罗广斌在“11·27大屠杀”中侥幸脱险生还后,把狱中大讨论得来的材料进行梳理、归纳,写成《关于重庆组织破坏经过和狱中情形的报告》,于1949年12月25日呈交给中共重庆市委。

“狱中八条”告诉观众严守党性

“狱中八条”即将在川剧《江姐》中和全国观众见面。

3月10日上午,习近平总书记参加重庆代表团审议后,全国人大代表、重

庆市川剧院院长沈铁梅就表示,会把“狱中八条”放在《江姐》这部川剧里面,更富有当代的价值。

3月12日中午,重庆市川剧院副院长曾幛,已经就几个“狱中八条”如何融入川剧《江姐》中方案,和还在北京的院长沈铁梅进行了沟通,目前尚未确定究竟放到哪部分。

曾幛说,现在的川剧《江姐》大约时长2小时15分钟,接下来会进行一定精简,但“狱中八条”肯定会重点表达。其核心就是,让群众读懂先烈的大无畏牺牲精神,让党员们在现实中反思如何加强自己的党性。据悉,这一完善版川剧《江姐》,不久后将和观众见面。

红岩革命历史博物馆方面,今年4月也将出版一本《最后的58天》小说,其中也会将“狱中八条”内容融入之中。

重庆红岩联线文化发展管理中心党委书记朱军说,在这个新时代重温“狱中八条”可以让我们深刻认识到全面从严治党意义所在,依然具有极强的现实意义。

33年前邓大姐来重庆 让红岩精神研究更深入

记者 任重

3月10日上午,习近平总书记参加重庆代表团审议。全国人大代表、重庆市川剧院院长沈铁梅向总书记介绍了重庆挖掘红色文化、优秀传统文化,传承弘扬红岩精神的情况。最后总结讲话时,习近平总书记讲到了红岩精神。

红岩精神,是在革命战争年代,由中国共产党人在国民党统治区培育形成的革命精神。红岩精神的产生,与中国共产党所处的历史方位和抗日民族统一战线直接相连,与中共中央南方局所处的特殊环境、所进行的特殊的斗争紧密相关。而在1939年1月16日,以周恩来为书记的中共中央南方局在重庆正式成立,开启了一段光辉历程。

1985年,时任全国政协主席的邓颖超回到她四十多年前出生人死战斗过的山城重庆,参观和当年周恩来一起战斗过的曾家岩纪念馆,红岩村后,在红岩礼堂挥笔写下“红岩精神永放光芒”八个大字。在重庆红岩革命历史博物馆党史专家看来,红岩精神的学习和研究,其实从建国后就一直在进行,不过33年前邓颖超这位红岩精神代表人物之一来重庆,则让红岩精神研究更深入,现在也有极强现实意义。

红岩精神是集体智慧产物

3月12日,实况新闻—重庆时报记者联系上了重庆红岩专家刘立群。刘立群一生都在研究红岩精神,他曾是重庆红岩革命纪念馆研究馆员,重庆红岩精神研究会常务理事,重庆抗战大后方暨地方史研究会常务理事……

他还曾于1978年采访过邓颖超,1985年邓颖超回重庆他也在现场陪同。

刘立群说,关于红岩精神的研究,由于1961年《红岩》出版,江姐,许云峰等人物形象轰动全国,所以很多国人都将红岩精神的理解和学习,局限在渣滓洞、白公馆的革命志士无畏精神上。但实际上,这是红岩精神的一部分。

中国抗战大后方研究协同创新中心主任、重庆市地方史研究会会长周勇,在中央文献研究室主办的“周恩来与中国精神”学术研讨会上的学术报告中明确提到:红岩精神,是在革命战争年代,由中国共产党人在国民党统治区培育形成的革命精神。红岩精神的产生,与中国共产党所处的历史方位和抗日民族统一战线直接相连,与中共中央南方局所处的特殊环境、所进行的特殊的斗争紧密相关。红岩精神是中共南方局为主体的中国共产党人集体智慧的产物。如果要把它人格化的话,这个名字就叫“周恩来”。在周恩来身上

展现的五种精神品质,成为红岩精神科学内涵的核心,周恩来则成为红岩精神的灵魂。

用一位现红岩革命历史博物馆党史专家的话来说,周恩来是红岩精神的缔造者,而江姐等革命志士,是红岩精神的传承人。

邓大姐回渝题字 讲述红岩精神

党史中明确记载,周恩来在重庆主要有两所住处。一是红岩村13号,即八路军驻重庆办事处,二是曾家岩50号周公馆。周恩来1955年曾回到重庆,回过住过的曾家岩50号周公馆。而邓颖超则在1960年到过红岩村,1985年分别到过周公馆和红岩村。

刘立群曾在1985年,作为工作人员见证过邓大姐回到重庆,之前(1978年)也曾专门去北京采访过邓大姐。尽管事隔多年,刘立群依然清晰的记得邓颖超大姐给人的最大感受就是,平易近人。“见面之前,你会很紧张,但见面后她的和蔼可亲,会缓解你的压力。”

正是1985年那次回重庆,邓颖超在红岩村写下“红岩精神,永放光芒”八个大字。这是第一次党和国家领导人提出“红岩精神”的命题和概念。

刘立群说,在1985年之前,部分南方局老同志,已经提到深入研究红岩精神,不过1985年后对红岩精神的研究更加系统化,也在社会上产生了巨大积

极影响。

刘立群回忆说,当时时间太紧,邓颖超大姐并没有对红岩精神作出具体阐释。但那次回重庆整个过程中,她不断和大家讲述周恩来为代表的共产党人,是如何在恶劣的环境下,坚守党性,为国家做贡献,和敌人做斗争的故事,当时就感染了现场所有人。“现在也非常有时代意义,有助于党性建设。”刘立群强调。

红岩联线将继续大力弘扬红岩精神

重庆红岩联线文化发展管理中心党委书记说,在新时期的重庆,红岩联线管理中心将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习宣传贯彻党的十九大、市委五届三次全会以及上级有关会议精神,紧紧围绕习近平总书记对重庆提出的“两点”“两地”定位和“四个扎实”要求,坚持稳中求进工作总基调,贯彻新发展理念,适应社会主要矛盾变化,大力弘扬红岩精神,全面打造红岩升级版。

朱军说,红岩联线将努力建成全国一流的爱国主义教育基地、红岩党性教育特色基地、中小学研学旅游教育基地和红色旅游目的地。到2020年,力争接待观众3000余万人次,党性教育和青少年教育培训7万人次,开展特色主题活动100余场,基层宣讲350余场;实施重点项目58个,举办展览50余场。

